

## Laboratoire d'excellence ICCA (Industries culturelles et création artistique)

### Appel d'offres pour des bourses post doctorales

Echéance : 1<sup>er</sup> septembre 2012

**Le LABEX ICCA propose 3 bourses post doctorales. Les lauréats travailleront sur des projets de recherche originaux dans les domaines suivants :**

- Édition, cinéma, et audiovisuel à l'ère du numérique (prospective et analyse des mutations induites par le numérique dans ces secteurs, stratégies d'acteurs, modèles économiques, créateurs, usages...)
- Convergence des contenus (analyse des pratiques d'exploitation multi-supports et de l'évolution des processus de conception des contenus) et développement de nouvelles formes de production et de circulation de ces contenus sur le Web2.
- Régulation des industries créatives et de l'internet (analyse des dispositifs et besoins de régulation ; aspects juridiques et économiques ; évaluation)
- Jeux vidéos et industries de l'éducation (analyse des interactions entre les secteurs du jeu vidéo et de l'éducation ; serious games, e-learning)
- Apport de l'économie de la culture à la croissance, notamment dans la perspective de l'intégration des industries culturelles dans les industries créatives. Attractivité des territoires (analyse des enjeux territoriaux des industries culturelles et du numérique ; emploi, aménagement, population, formation à l'échelle des régions, départements, communautés urbaines ou d'agglomération, ou villes)

Les post doctorants seront encadrés par l'un des groupes de recherche du Laboratoire ICCA et installés dans les futurs locaux de la Maison des Sciences de L'Homme Paris Nord  
(<http://www.mshparisnord.fr/fr/la-msh-paris-nord/programme-immobilier/voir-le-projet.html>) :

Laboratoire d'accueil	Discipline dominante	Université ou école	Contact
<b>LabSIC</b> (Laboratoire des sciences de l'information et de la communication)	Sciences de l'information et de la communication	Université Paris 13	Bertrand Legendre (legendre.bertrand@wanadoo.fr)
<b>CEPN</b> (Centre d'Economie Paris Nord)	Economie	Université Paris 13	Françoise Benhamou (francoise.benhamouniv-paris13.fr)
<b>IRCAV (Institut de recherche sur le cinéma et l'audiovisuel)</b>	Economie et sociologie du cinéma et	Université Paris 3	Laurent Creton (Laurent.Creton@wanadoo.fr)

	audiovisuel		
<b>CEISME</b> (Centre d'Etude sur les Images et les Sons Médiatiques)	Sciences de l'information et de la communication	Université Paris 3	François Jost (francoisjost@ceisme.fr)
<b>CERLIS</b> (Centre de recherches sur les liens sociaux)	Sociologie	Université Paris 5	Bruno Pequignot (bruno.pequignot@univ-paris3.fr)
<b>IRDA</b>	Droit	Université Paris 13	Pascale Bloch (irda@univ-paris13.fr)
<b>EXPERICE</b>	Sciences de l'éducation	Université Paris 13	Gilles Brougère (brougere@noos.fr)
<b>ENSADlab</b> (Laboratoire de recherche de l'Ecole nationale supérieure des arts décoratifs)	Art, esthétique	ENSAD	Jean-François Depelsenaire (jfd@ensad.fr)

Les bourses post doctorales sont d'une durée maximale de 24 mois. La date de début du contrat sera fixée en fonction des contraintes des lauréats.

Les projets pluridisciplinaires sont acceptés et même recommandés.

### **Condition de candidature**

A la date de la candidature, il est nécessaire d'avoir obtenu le titre de docteur dans un des domaines de recherche couverts par le LABEX. Ce diplôme doit avoir été obtenu entre le 1<sup>er</sup> janvier 2009 et la date du dépôt de candidature.

### **Candidatures**

Les candidatures comprendront :

- un CV d'une page
- une liste de publications
- un projet de recherche en français ou en anglais (trois pages) comprenant un budget prévisionnel pour les dépenses de déplacement
- des lettres de recommandation (deux minimum)
- une lettre de soutien provenant du centre de recherche qui accueillera le candidat (figurant sur la liste ci-dessus des laboratoires partie prenante du Labex).

Les candidatures seront envoyées à : labex.icca@univ-paris13.fr

Les candidatures doivent parvenir au plus tard **le 1er septembre 2012**.