

Séance 4 Normes et culture professionnelle

Présidence : Denis Ruellan

13h30 "De quoi le journalisme gastronomique est-il le nom?"

Sidonie Naulin (Université Paris-Sorbonne, GEMASS)

14h00 "Passé le seuil de la métamorphose: le cas du journalisme culturel"

Stéphane Matteo (Université de Neuchâtel, AJM, Suisse)

et Noémie Christen (Université St-Gall, MCM, Suisse)

14h30 pause

15h00 "Formation universitaire et culture journalistique au Brésil"

Fabio Pereira et Janara Sousa (Université de Brasília, Brésil)

15h30 "Les journalistes-managers au cœur des rédactions: une culture managériale émergente en conflit avec la culture journalistique dominante?"

Mathieu Lardeau (ESC de Troyes, CERGAM)

16h30 Clôture du colloque

La Colline - théâtre national

15 rue Malte-Brun, 75020 Paris

Ligne 3, métro Gambetta

Celsa

77 rue de Villiers, 92200 Neuilly-sur-Seine

Ligne 3, métro Pont de Levallois-Bécon

contact Odile Cortinovis 01 46 43 76 05

GRIPIC
CELSA PARIS-SORBONNE

Université Paris-Sorbonne / Celsa



Colloque international - Paris
24 et 25 mai 2012

Journalisme et culture

Entre journalisme culturel et culture journalistique, quelle est la culture du journal ?

En partenariat avec
La Colline - théâtre national
avec le soutien du Réseau d'Études sur le journalisme

Un colloque organisé par :

Valérie Jeanne-Perrier valerie.jeanne-perrier@celsa.paris-sorbonne.fr

Adeline Wrona adeline.wrona@celsa.paris-sorbonne.fr

Valérie Croissant valerie.croissant@univ-lyon2.fr

Annelise Touboul annelise.touboul@univ-lyon2.fr

William Spano william.spano@univ-lyon2.fr

jeudi 24 mai 2012

La Colline – Grand Théâtre

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture du colloque

avec Olivier Schnoering, directeur des relations publiques de La Colline,
Emmanuel Souchier, directeur du GRIPIC et Isabelle Garcin-Marrou, directrice
adjointe d'ELICO

Séance 1 Le journal sous l'emprise du littéraire

Présidence : Marie-Eve Therenty

9h30 "Splendeurs et misères des « spectateurs » :
l'idéal inachevé d'un journalisme culturel pour tous"

Alexis Levrier (Université de Reims, CRIMEL)

10h00 "Le périodique littéraire au XVIII^e siècle : la culture au quotidien"

Suzanne Dumouchel (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3)

10h30 pause

Présidence: Adeline Wrona

11h00 "La fabrique du « populaire » ou l'invention d'une formule
(les évolutions du *Petit Journal* 1863-1865)"

Yves Lavoine (Université de Strasbourg, CUEJ, LISEC)

11h30 "Aragon, le goût du journal"

Daniel Bognoux (Université Stendhal, Grenoble 3),

12h00 "Louis Guilloux, un écrivain égaré dans le journalisme?"

Jean-Baptiste Legavre (Université Panthéon-Assas, IFP, CARISM)

12h30-14h00 Déjeuner-buffet

Séance 2 Espace journalistique et légitimation des objets de la culture

Présidence: Isabelle Garcin-Marrou

14h00 "Du dénigrement à la reconnaissance: les critiques de séries télévisées
américaines dans *Télérama* de *Dallas* (1981) à *Urgences* (1994)"

Séverine Barthes (Université Paris-Sorbonne, CELSA, GRIPIC)

14h30 "Une fenêtre sur le monde: *Espace francophone*, un magazine au service
et au cœur de la culture et des cultures"

Anne-Laure Camus (Université Paris-Sorbonne, CELSA, GRIPIC)

15h00 pause

Présidence : Franck Rebillard

15h30 "Le discours du journal télévisé sur l'art contemporain.
Un compromis instable entre les critères de légitimation
et de délégitimation"

Thomas Legrand (Université Panthéon-Assas, IFP, CARISM)

16h00 "Serge Daney et la télévision: ce que rapporte *Le salaire du zappeur*"

Victor Pouchet (Université Paris-Sorbonne)

17h00-18h30 Débat public accompagné d'un cocktail dans le foyer du théâtre
"Quelle place pour la culture dans le journalisme contemporain?"

en présence de Valérie Marin La Meslée (Le Point), Maria Merino
(Université de Ségovie, Espagne), Sylvain Bourmeau (Libération),
Emmanuel Tellier (Télérama), Joseph Hanimann (Süddeutsche Zeitung)

20h30 Représentation théâtrale

La Colline propose d'assister au spectacle

Dans la jungle des villes de Bertolt Brecht, mise en scène Roger Vontobel

vendredi 25 mai 2012

Celsa – Grand amphithéâtre

Séance 3 Définitions et frontières de la culture

Présidence : Jean-François Tetu

9h30 "Culture artistique vs culture scientifique :
les nouvelles configurations du journalisme républicain (1870-1914)"

Martine Lavaud (Université Paris-Sorbonne, CELSA, GRIPIC)

10h00 "La critique cinéma de *Libération*, du *Monde* et du *Figaro* :
quand les enjeux esthétiques rencontrent les représentations
esthétiques"

Héloïse Pourtier-Tillinac (Université Paris-Est Créteil)

10h30 pause

Présidence : Emmanuel SOUCHIER

11h00 "Le mot « culture » dans cinq quotidiens français : panorama"

Delphine Giuliani (Université de Nantes, LINA)

11h30 "Culture éclatée, culture rassemblée : culture française, culture
allemande? Comparaison des rubriques culturelles du *Monde* et du
Frankfurter Allgemeine Zeitung"

Juliette Charbonneaux (Université Paris-Sorbonne, CELSA, GRIPIC)

12h00-13h30 Déjeuner-buffet