



# MÉMOIRES DU LIVRE STUDIES IN BOOK CULTURE

## Appel de textes

**Volume 5, Numéro 1, automne 2013**

**« LE PATRIMOINE LETTRÉ ET LES IMPRIMÉS ANCIENS AU QUÉBEC ET AU CANADA. TRAVAUX POUR UNE HISTOIRE DU LIVRE, DES COLLECTIONS ET DE LA LECTURE »**

**Sous la direction de Marc-André Bernier (UQTR), Johanne Biron et Claude La Charité (UQAR)**

Ce projet de dossier s'inscrit au cœur des travaux sur la notion de transfert des savoirs entre la République des Lettres européenne et le Nouveau Monde. Or, ce sont les bibliothèques privées et celles des anciens collèges, séminaires, universités et congrégations religieuses qui ont été les vecteurs privilégiés de ce transfert culturel survenant aux origines de la formation de la culture lettrée au Québec et au Canada. De fait, les différentes bibliothèques regorgent d'une multitude de livres imprimés aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Les institutions universitaires, religieuses ou culturelles conservent ainsi nombre d'ouvrages qui sont de la plus grande utilité à la recherche et aux travaux de chercheurs et des étudiants des cycles supérieurs. Malheureusement, les richesses de ces fonds ne sont guère connues, elles ne sont parfois pas même cataloguées et, encore moins, exploitées. C'est cet important patrimoine dont il importe de mettre en évidence la valeur intellectuelle en proposant une contribution susceptible

- a) de réfléchir aux méthodes et aux pratiques d'inventaire des imprimés anciens;
- b) de tracer un portrait de l'une de ces collections;
- c) d'étudier les rapports de la culture savante à sa mémoire culturelle;
- d) d'étudier un exemplaire emblématique d'une de ces collections;
- e) de reconstituer, à partir des marques de provenance, la bibliothèque d'une figure marquante de l'histoire littéraire ou intellectuelle;
- f) de comparer la trajectoire des collections anciennes au Québec, au Canada et ailleurs dans le monde.

En ce sens, ce dossier veut tirer parti des projets en cours, que ce soit dans le cadre de l'Inventaire des imprimés anciens conservés au Québec (IMAQ), des travaux du Groupe de recherche multidisciplinaire de Montréal sur les livres anciens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ou sur la collection Seghers de l'Université de Victoria. Il se fonde sur la conviction que les livres anciens constituent un patrimoine de première importance pour le Québec et le Canada et vise à une meilleure connaissance de cet héritage culturel, ainsi qu'à l'ouverture de nouvelles perspectives de recherche dans les domaines des lettres, de la philosophie, de la théologie et

de l'histoire (et tout particulièrement de l'histoire de la lecture et des bibliothèques, ainsi que de l'histoire des réseaux intellectuels).

Les propositions d'articles, d'une vingtaine de lignes (250 mots), devront parvenir par courriel pour le 1<sup>er</sup> décembre 2012 à Claude La Charité ([claude\\_la\\_charite@uqar.qc.ca](mailto:claude_la_charite@uqar.qc.ca)). Après évaluation par le comité de rédaction, une réponse sera donnée début 2013. Les articles dont la proposition aura été acceptée seront à rendre pour le 15 mars 2013. Ils seront alors soumis au comité de lecture, qui rendra un avis. La version définitive sera à envoyer pour le 30 avril 2013. La publication du dossier est prévue pour l'automne 2013.



# MÉMOIRES DU LIVRE STUDIES IN BOOK CULTURE

## Call for Papers

**Volume 5, Number 1, Fall 2013**

**“INTELLECTUAL HERITAGE AND EARLY PRINTED MATTER IN QUÉBEC AND CANADA.  
PAPERS FOR A HISTORY OF THE BOOK, COLLECTIONS AND READING”**

**Under the direction of Marc-André Bernier (UQTR), Johanne Biron and Claude La  
Charité (UQAR)**

This project places itself at the heart of studies that deal with the idea of a transfer of knowledge between the European republic of letters and the New World. In fact, it was the private libraries and the libraries of early colleges, seminaries, universities and religious congregations that were the privileged vectors of this cultural transfer occurring at the start of the development of lettered culture in Québec and Canada. Indeed, the various libraries were overflowing with a multitude of books printed during the XVI<sup>th</sup>, XVII<sup>th</sup> et XVIII<sup>th</sup> centuries. University, religious and cultural institutions are thus preservation sites for a number of works that are of immense service to the research interests of scholars and graduate students. Unfortunately, the richness of these collections is barely known. They are sometimes not even catalogued and their potential is seldom, if ever, mined. It is the intellectual value of this important heritage that needs to be highlighted by proposing papers that have the potential to

- a) reflect on the methods and inventory practices of early print literature;
- b) offer a portrait of one of these collections;
- c) examine the relationships of intellectual culture to its cultural memory;
- d) select and study a specimen that is representative of one of these collections;
- e) recreate the library of a key figure in literary or intellectual history based on indications of origins;
- f) compare the trajectory of early collections in Québec, Canada and elsewhere in the world.

The project thus seeks to capitalize on initiatives that are currently underway, whether they be within the framework of the Inventory of Early Printed Matter in Québec (IMAQ), of the work of the multidisciplinary research group of Montréal studying early books from the XV<sup>th</sup> to XVIII<sup>th</sup> centuries, or of studies of the Seghers Collection at the University of Victoria. It stems from the conviction that this early printed matter constitutes a heritage of primary importance for Québec and Canada, and aims to provide a better understanding of such cultural heritage as well as open up new research avenues in the fields of literature,

philosophy, theology and history (particularly the history of reading and of libraries, as well as the history of intellectual networks).

Article proposals approximately twenty lines (250 words) in length should be sent by email by December 1<sup>st</sup> to Claude La Charité (Claude La Charité (claude\_la\_charite@uqar.qc.ca). The proposals will be evaluated by the editing committee and a response will be sent at the beginning of the year 2013. Proposed articles that have been accepted are to be submitted by March 15, 2013. They will then be reviewed by a reading committee who will give their comments. Final versions of articles are to be sent by April 30, 2013. Publication is expected to take place in autumn, 2013.