



Etty Hillesum
écrivain

Ecrire avant Auschwitz

Jeanne - Marie Clerc

Collection : Critiques littéraires

ISBN : 978-2-336-00564-5

• 26 € • 256 pages

Depuis la publication par les Éditions du Seuil, en novembre 2008, des Écrits d'Etty Hillesum, Journaux et lettres 1941-1943, les analyses critiques se sont multipliées suscitant ouvrages de réflexion mais aussi adaptations radiophoniques ou théâtrales.

Comme pour beaucoup de ses lecteurs, l'impression d'une dette contractée à son égard, déjà présente lors de la découverte de l'édition de 1988, publiée sous le titre Une vie bouleversée et Lettres de Westerbork, se renouvela fortement à la lecture de l'édition intégrale de 2008. Ce fut, pour Jeanne-Marie Clerc, la conscience d'une mission à accomplir à l'égard d'Etty : montrer, à travers toutes ses déclarations sur sa vocation d'écrivain, que, malgré l'interruption dramatique de son œuvre, celle qu'elle nous avait léguée manifestait déjà toutes les qualités d'un grand écrivain. Elle a voulu analyser comment le journal laissait transparaître une forme d'art poétique où s'affirmait l'originalité d'une écriture singulière à travers laquelle nous est livré l'un des plus beaux témoignages sur cette époque tragique de l'histoire des Juifs d'Europe.

L'AUTEUR

Jeanne-Marie Clerc est professeur de littératures comparées émérite à l'université Paul-Valéry/Montpellier 3 où elle a fondé un diplôme d'université d'études francophones. Auteur de plusieurs ouvrages sur les relations entre littérature et cinéma, elle a publié, aux Éditions L'Harmattan, le premier ouvrage français sur Assia Djebar.

Contact promotion et diffusion

Marianne Ravaud – Editions L'Harmattan - Sciences Humaines / Littérature

7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / marianne.ravaud@harmattan.fr

Extrait de la table des matières

INTRODUCTION

CHAPITRE I : LA VOCATION D'ÉCRIRE

1. De la résistance à l'écriture à la logorrhée verbale
 2. L'influence de Rilke
 3. Le combat de l'écriture
 4. La mission d'écrire
- Conclusion

CHAPITRE II : POURQUOI ÉCRIRE

CHAPITRE III : QUOI ÉCRIRE : LE CORPS SOUFFRANT

1. Manifestations du corps souffrant
 - B. La fatigue amoureuse
 - C. Le poids de l'Histoire
 - D. Menstruation et avortement
 2. De la lutte à l'acceptation
 - A. La « douleur fondamentale »
 - B. Le remède
- Conclusion

CHAPITRE IV : PASSION AMOUREUSE ET QUÊTE MYSTIQUE

1. L'amour humain
- A. Vivre sans homme
- B. L'influence de S.
- C. Une vie nouvelle

2. La quête mystique ou l'amour de Dieu

- A. Les autres
 - B. Dieu
- Conclusion

CHAPITRE V : COMMENT ÉCRIRE ? LE STYLE D'ETTY

1. L'écriture du journal
 2. L'art de l'espace
 3. Temps et récit
 4. Les personnages du journal
- Conclusion

CHAPITRE VI : LES LETTRES

1. Comment parle-t-elle du camp dans le journal ?
 - A. La nostalgie
 - B. L'amitié
 - C. Le combat contre la haine
 2. Le style épistolaire
 - A. Rapport des lettres au journal : les lettres à S.
 - B. Les lettres et le récit documentaire
 - C. Le style affectif
- Conclusion

CONCLUSION

ABONNEMENT GRATUIT A NOTRE NEWSLETTER MENSUELLE (présentation des nouveautés) :

Je souhaite recevoir votre newsletter par voie postale :

-NOM, prénom :

-Adresse :

-CP, ville :

Vous pouvez aussi vous inscrire à notre Newsletter électronique hebdomadaire sur notre site www.harmattan.fr rubrique Les Editions

BON DE COMMANDE à retourner à L'HARMATTAN 7 rue de l'École Polytechnique - 75005 Paris
(adresse valable pour la vente par correspondance uniquement)

Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre : *Etty Hillesum écrivain* ■ Prix **26 €**

Frais de port à ajouter : 3 euros + 0.80 euro par livre supplémentaire

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 04 2004 1000 0123 6254 4N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>

Nous possédons plusieurs librairies dans le 5^e arrondissement de Paris, chacune ayant un fonds spécifique.

Afin de mieux vous orienter, nous vous invitons à consulter notre site Internet

www.harmattan.fr rubrique : Les Librairies

Vous y trouverez nos coordonnées, horaires d'ouverture et les thématiques de chaque librairie