

Action Radicale, Sujet Radical : Racines, Représentations, Symboles Et Créations

Les jeudi 24 et vendredi 25 janvier 2013
Local C-2059, Carrefour des arts et des sciences
Pavillon Lionel-Groulx, Université de Montréal
3150, rue Jean-Brillant

Programmation

Le jeudi 24 janvier
9h15 – 10h50

1. Textualités subversives/Subversive Textualities

Nicole Corbett, Université McGill

“Rousseau’s Radical Radicalism: Or
How to Better the World”

Mark Diachyshyn, Dalhousie University

“ ‘The Mutual Bliss We Know’: Radicalism in
John Thelwall’s *The Poetical Recreations of
the Champion* (1822)”

Claire Leydenbach, Université McGill

« Radicalité de la pensée du sujet dans
l’automatisme surréaliste »

11h05 – 12h25

2. Théories, actions, représentations: notes sur un conflit/Theories, Actions, Representations: Notes on a Conflict

Alex Gagnon, Université de Montréal

« Carré rouge sur fond noir. Le politique
comme volonté et représentation »

Sherrie Malisch, Université de Sherbrooke

“Reconsidering the Radical Potential of
the Montreal Student Strikes: Notes
from Theory and from the Field”

Jennifer Spiegel, Université McGill

“‘Symbolic’ vs. ‘Direct’ Action:
Anatomy of a False Dichotomy”

14h00 – 15h20

3. Discours et action sociale (partie 1) / Discourse And Social Action (part 1)

Fanny Bugnon, IEP de Bordeaux

« Dire et montrer la violence
révolutionnaire comme catégorie médiatique
en France (1973-1986) »

Rebecca Blanchard, University of Toronto

“Representations of the *Banlieue* in Abd
al Malik’s *Qu’Allah bénisse la France*
and *La guerre des banlieues n’aura pas lieu*”

Tanka G. Tremblay, Université McGill

« ‘L’anti-natalisme est un humanisme’ :
la panacée radicale de Théophile de Giraud »

15h35 – 16h35

4. Discours et action sociale (partie 2) / Discourse And Social Action (part 2)

Connor Pruss, Université de Montréal

“ ‘More Human’: The Individual in a
Conflicted Society in Ralph Ellison’s
Invisible Man and Gabrielle Roy’s *Bonheur
d’occasion*”

Myriam Vien, Université McGill

« Entre la poésie et le terrorisme : *La
Grande Tribu : c’est la faute à Papineau*
de Victor-Lévy Beaulieu »

Radical Action, Radical Sujet: Roots, Representations, Symbols and Creations

Thursday, January 24th and Friday, January 25th, 2013
Room C-2059, Carrefour des arts et des sciences
Lionel-Groulx building, Université de Montréal
3150, Jean-Brillant street

Programmation (suite)

Le jeudi 24 janvier / Thursday, January 24th

19h00 – 21h00

Conférencier invité / Keynote speaker
Professeur Leonard Findlay, University of
Saskatchewan

“Red Niggers of America:
Marxists, Indians and Comparativists”

Le vendredi 25 janvier

9h15 – 10h30

5. Figures radicales de l'auteur/Radical Figures
of the Author

Michaël Fortier, Université de Sherbrooke
« La fabrication d'un radical: Léon Bloy,
entrepreneur en démolition »
Carolyn Shapiro, University of Toronto
“Political Action in Albert Camus' *The Rebel*”

10h45 – 12h05

6. Queer: contestation et résistance/Queer:
Contestation and Resistance

Bruno Laprade, UQAM

« Le militant *queer* : l'autoreprésentation
face à l'invisibilité médiatique et la critique
féministe »

Catherine Dumont, Université de Sherbrooke

« Du masculin au féminin au masculin :
transgressions identitaires et sexuelles
dans *Self* de Yann Martel »

Vincent Landry, Université de Sherbrooke

« Autofiction théorique *queer* : mélange dans
le(s) genre(s) »

13h30 – 15h00

7. Espaces de création et intermédialité: de la
théorie à la pratique/Creation Spaces and
Intermediality: from Theory to Practice

Marie-Pier Boisvert, Université de Sherbrooke

« Polyamour : de l'anarchie relationnelle à la
pluralité exclusive. Survol des définitions
courantes et lieux d'existence fictive »

Hélène Matte, Université Laval

« Dessenin »

Jean-François Boisvenue, Université de Montréal

« L'iconoclasme de *Nous Sommes Tous Art* »