

50 ANS D'OULIPO

DE LA CONTRAINTE À L'ŒUVRE

Fondé en 1960, l'Ouvroir de Littérature Potentielle, encore appelé OULIPO, constitue, grâce à ses éminents membres mathématiciens et écrivains (R. Queneau, G. Perec, M. Bénabou, J. Roubaud, I. Calvino, J. Jouet...), un groupe littéraire hybride qui entremêle littérature et mathématique, tradition et innovation, contraintes et liberté, au profit de processus créatifs régulés, tout en étant une institution spécifique dotée d'une extraordinaire et inhabituelle longévité dans l'histoire littéraire française, puisque le groupe a entamé sa 50^e année d'existence en 2010. Longtemps délaissé par la critique universitaire, à cause de son goût pour la contrainte et la littérature ludique, ses manifestations publiques et ateliers d'écriture, cette « académie privée » apparaît cependant comme un des groupes les plus intéressants du XX^e et du XXI^e siècle. Il devenait donc urgent et indispensable d'explicitier le *mode d'emploi Oulipo*. Cet ouvrage propose ainsi de s'interroger, à partir d'une démarche comparatiste et d'un croisement d'approches scientifiques (sociologique, poétique comparée, didactique...), sur la spécificité de la littérature oulipienne, à travers un prisme combinant trois axes, respectivement socio-historique (histoire du groupe dans le champ littéraire contemporain), poétique (univers des écrivains oulipiens par rapport à la notion de contrainte) et pédagogique (la question et la place de l'écriture à contrainte, de l'écriture créative en milieu scolaire et universitaire).

Cet ouvrage est le fruit d'un colloque international en deux parties, co-organisé par le Centre de recherche sur les médiations (CREM) de Metz et le Centre de recherche en Littérature comparée (CRLC) de Paris-4, qui s'est tenu à La Sorbonne-Paris 4, le 4 mai 2010 et à Metz, Université de Lorraine, les 5 et 6 mai 2010.

Les Auteurs :

Olga AMARIE
Chris ANDREWS
Raffaele ARAGONA
Marcel BENABOU
Carole BISENIUS-PENIN
Camille BLOOMFIELD
Laura BRIGNOLI
Christine DERONNE
Brunella ERULI
Paul FOURNEL
Violaine HOUDART-MEROT
Steen Bille JØRGENSEN
Marc LAPPRAND
Jean-Yves MASSON
Dominique MONCOND'HUY
Claudette ORIOL-BOYER
André PETITJEAN
Christelle REGGIANI
Christophe REIG
Emmanuel SOUCHIER
Frank WAGNER



50 ANS D'OULIPO

Études réunies et présentées par Carole Bisenius-Penin, André Petitjean

En couverture :

Vincent Conrad, droits réservés.

ISBN 978-2-7535-1710-3



9 782753 517103

Prix : 18€

NOUVELLES GÉNÉRATIONS

50 ANS D'OULIPO

DE LA CONTRAINTE À L'ŒUVRE

