



BIBLIOTHÈQUES ET RÉSEAUX SOCIAUX LITTÉRAIRES

JOURNÉE D'ÉTUDE

ORGANISÉE PAR LE LABORATOIRE
CHCSC-CENTRE D'HISTOIRE CULTURELLE DES SOCIÉTÉS CONTEMPORAINES
(UNIVERSITÉ DE VERSAILLES SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES) ET MEDIADIX
UNIVERSITÉ PARIS OUEST

VENDREDI 14 MARS 2014 – MÉDIADIX – PÔLE MÉTIERS DU LIVRE DE SAINT-CLOUD

Le succès grandissant des réseaux sociaux depuis l'avènement du web 2.0 ne se dément pas ; le livre et l'activité littéraire en général sont les pivots d'une recherche d'appartenance à une communauté fondée sur l'intérêt et la passion pour la création, la découverte des œuvres et des auteurs. Les bibliothèques, autrefois emmurées, bénéficient également aujourd'hui des autoroutes de l'information ; elles s'y sont engagées hardiment et les réseaux sociaux littéraires ont légitimement suscité des actions, réactions et interactions. Dès lors, les bibliothèques sont-elles devenues aujourd'hui, à l'aune de ces évolutions, par définition hybrides ?

Si les bibliothèques sont présentes dans les réseaux sociaux et réciproquement, comment les communautés littéraires du web 2.0 - à l'image de Babelio, par exemple - influencent-elles l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques, et inversement ?

On explorera notamment la question de la classification des livres : les communautés de lecteurs bousculent les pratiques ; mais le nuage de tags peut-il être opposé à la classification Dewey ou à la classification décimale universelle ? Par ailleurs, les modalités du faire vivre et de vivre ensemble la culture littéraire sont légions : blogs, Twitter, Facebook, etc... La prescription littéraire s'amplifie et se diffuse à l'infini ; les bibliothèques ont une place à tenir, un rôle à jouer dans ces mutations : comment et à quelle(s) fin(s) ?

9 H 30 - ACCUEIL DES PARTICIPANTS

ACCUEIL : P. BANOS / N. MALAIS / C. PAVLIDES

10 HEURES - INTRODUCTION : Sylvie DUCAS et Nicolas MALAIS (docteur en littérature française, Université PARIS OUEST / CHCSC) - Enjeux et défis des réseaux sociaux littéraires pour les bibliothèques

10 H 30 - 11 H 45 - 1^{ÈRE} SESSION : Réseaux sociaux et médiation numérique
Présidente de séance : Sylvie DUCAS (MCF HDR en littérature française, Université PARIS OUEST / CHCSC)

Comment les bibliothèques utilisent-elles les réseaux sociaux ? Servent-ils uniquement à promouvoir des contenus en ligne ? On abordera notamment dans cette session la question des bibliothèques hybrides et celle de la médiation numérique. Les réseaux sociaux semblent en effet participer tout autant à la transformation de l'identité des bibliothèques et du métier de bibliothécaire, qu'à une métamorphose de la pratique des usagers.

Walter GALVANI (Conservateur des bibliothèques) – La BNF et ses réseaux sociaux

Marc JAHJAH (Doctorant EHESS) – Quel est l'intérêt des productions des lecteurs pour les bibliothèques ?

Alexandre LEMAIRE (Chargé de la gestion des outils coopératifs pour le réseau de la lecture publique - Fédération Wallonie Bruxelles-Service de la lecture publique) (sous réserve) - Médiation numérique, recommandation et réseaux sociaux littéraires

11 H 45 - 12 HEURES - QUESTIONS

DÉJEUNER LIBRE

13 H 45 - 14 H 45 - 2^{ÈME} SESSION : Bibliothèques et communautés de lecteurs
Président de Séance : Pierre BANOS (MCF en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Paris Ouest / HAR)

Les nouveaux outils communautaires tels Babelio, Libfly, Anobii ou Goodreads permettent aux usagers de classer, critiquer ou cataloguer les ouvrages de leurs propres bibliothèques. Ces informations intéressent les bibliothèques : ces dernières enrichissent souvent leurs catalogues à partir de contenus communautaires. Comment les communautés de lecteurs influencent-elles l'organisation et le fonctionnement des bibliothèques, et inversement ? On questionnera également ici des pratiques de lecture.

Brigitte CHAPELAIN (MCF en Sciences de l'Information et de la Communication, Université PARIS NORD / LCP CNRS) – La prescription dans les blogs de lecteurs : de l'incitation à la recommandation

Louis WIART (Doctorant LabSIC) – Marché et formes de la prescription littéraire sur les réseaux sociaux : quels enjeux pour les bibliothèques ?

14 H 45 - 15 HEURES - : QUESTIONS

15 HEURES - 16 H 15 - 3^{ÈME} SESSION : Quels réseaux sociaux littéraires ?

Président de Séance : Nicolas MALAIS (docteur en Littérature française, Université Paris Ouest / CHCSC)

Guillaume TEISSEIRE (cofondateur de Babelio) – Présentation du réseau social littéraire Babelio

Lucie EPLE (Community manager chez Libfly) – Présentation des actions de Libfly, réseau social et bibliothèque en ligne, auprès des professionnels du livre

Magali HAETTINGER (Directrice de la médiathèque de Lorient) – Le site de prescription de lectures « Je ne sais pas quoi lire »

16 H 15 - 16 H 30 - : QUESTIONS

PAUSE

16 H 45 - 17 H 45 : Table ronde animée par Marie-Christine JACQUINET (Conservateur BDP 78) – Questions en live tweet #jebibreseaux

Elodie JOLLY, bibliothécaire et animatrice du blog "A chacun sa vérité"

Quentin RUFFIN, responsable des services numériques de la médiathèque de Suresnes (Facebook)

Elen LE GOUX, responsable des services numériques BM de Viroflay (78) (Babelio)

Sophie AGIE, responsable de la bibliothèque Visage du monde, Cergy (Twitter)

COMITÉ SCIENTIFIQUE :

N. MALAIS, docteur en Littérature française, Université Paris Ouest, MASTER PRO MDL ST CLOUD, éditeur, libraire d'anciens : librairiemalais@yahoo.fr / @Le_Bibliophile

A. CAZENOBÉ, CONSERVATEUR, MEDIADIX (Université Paris Ouest)
acazenobe@u-paris10.fr

P. BANOS-RUF, MCF en Sciences de l'Information et de la Communication, Université Paris Ouest, MASTER PRO MDL ST CLOUD, éditeur :
pierre.banosruf@u-paris10.fr / @piebanru

S. DUCAS, MCF HDR en Littérature française, Université Paris Ouest, MASTER PRO MDL ST CLOUD, sducas@u-paris10.fr / @DucasSylvie

M.-C. JACQUINET, CONSERVATEUR, BDP 78
mcjacquinet@gmail.com / @mcjacquinet

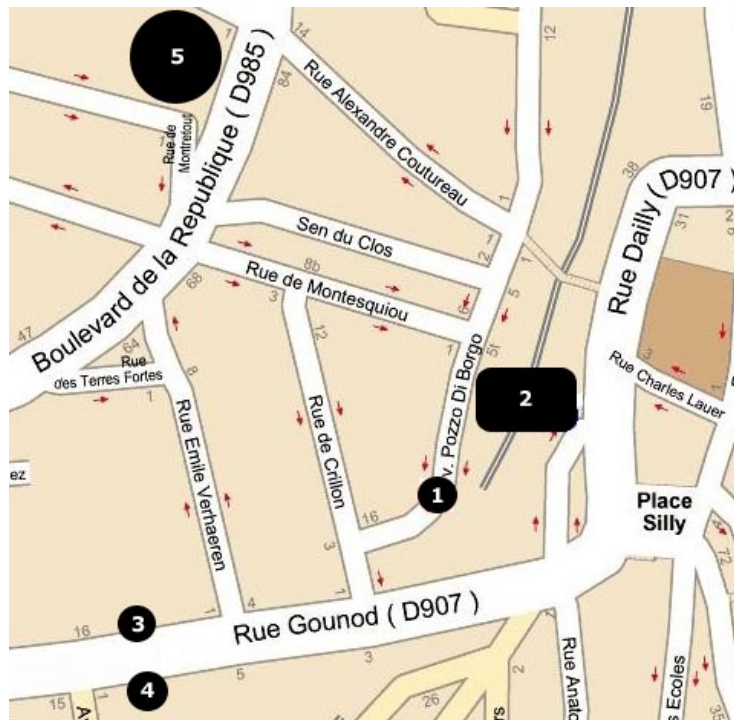
LIEU DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE :

Pôle des Métiers du Livre de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense
(Amphithéâtre Annie Béthery)
11, avenue Pozzo-di-Borgo
92210 SAINT-CLOUD

ACCÈS :

Le moyen le plus simple est de prendre le train de banlieue depuis la **gare Saint-Lazare ou La Défense** en direction de **Versailles-Rive droite, St-Nom-la Bretèche, Saint-Cloud ou La Verrière** : tous ces trains s'arrêtent au moins à La Défense (qu'il est possible de rejoindre par le **RER A** ou le **métro ligne 1**) et à Saint-Cloud. Selon le nombre d'arrêts, prévoir un trajet compris entre 12 et 22 minutes.

Une fois arrivé à la gare de Saint-Cloud : prendre l'escalier mécanique qui permet de traverser les voies et gagner la gare proprement dite (guichets, maison de la presse). En sortir. Prendre l'escalier mécanique sur la droite à la sortie de la gare, qui aboutit directement dans **l'avenue Pozzo-di-Borgo**. Prendre à gauche en restant sur le même trottoir. Le Pôle est à cinq minutes à pied.



INSCRIPTIONS :

Sur le site de Médiadix : http://mediadix.u-paris10.fr/brochure//choose_session.php?Id_stage=1185&typstage=je&st_niveau=02