

Colloque international

CRITIQUE DE LA CULTURE

CRITIQUE DE LA CULTURE



CULTURE DE LA CRITIQUE

CULTURE DE LA CRITIQUE

Lectures contemporaines de la Théorie critique

le 15 et 16 mai 2014
Amphithéâtre Durkheim -Sorbonne
1, rue Victor Cousin, Paris

Avec le soutien de



HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN



OFAJ
DFJW



Comité d'organisation :
Lucile Chartain, Manon Him-Aquilli, Carmen Grabuschnig, Romuald Jamet

Colloque international

Critique de la Culture Culture de la Critique

Lectures contemporaines de la Théorie critique

Jeudi 15 Mai

9h - 9h45 Ouverture Présentation du colloque par les organisateurs et partenaires institutionnels

9h45- 10h30 Conférence d'ouverture OLIVIER VOIROL

Actualités du matérialisme dialectique et interdisciplinaire

10h30-10h45 Pause

PREMIERE SESSION

Posture(s) francfortoise(s)

10h45-12h45

Présidence : BERNARD REBER

10h45-11h15 *L'objet social et la critique de l'épistémologie phénoménologique :
les racines de la pensée adornienne*

NAVEEN KANALU

11h15-11h45 *Le romantisme dialectique d'Adorno*

NICOLAS POIRIER

11h45-12h15 *Critique de la culture, critique de la modernité. Fétichisme, fantasmagorie
et utopie chez Walter Benjamin*

FABIO
MASCARO QUERIDO

12h15-12h45 *Siegfried Kracauer, penseur du cinéma : l'objet filmique entre aliénation
et émancipation*

LUCILE CHARTAIN

12h45-14h Pause déjeuner

DEUXIEME SESSION

Culture de la critique : la Critique en débat

14h00 – 15h30

Présidence : VALÉRIE BRUNETIÈRE

14h00-14h30 *... mais quand même. Fétichisme et déni dans la théorie de l'idéologie
de Slavoj Žižek*

ALVARO
JIMÉNEZ MOLINA

14h30-15h00 *Rendre la Culture à la raison et la Raison à la culture : Les bases
épistémiques du «criticisme» post-kantien de la Philosophie des formes
symboliques et de la Dialectique de la raison*

LAILA SOUID

15h-15h30 *Niklas Luhmann et l'Ecole de Francfort. Divergences et convergences
entre le systémisme et la Théorie critique*

FLAVIEN LE BOUTER

15h30-15h45 Pause

15h45-16h30 Conférence

ANNE-MARIE HOUDEBINE

*Distance ou affinités avec la Théorie critique de théories linguistiques et
sémiologiques ?*

Sorbonne - Amphithéâtre Durkheim
1, rue Victor Cousin, Paris

vendredi 16 Mai

9h30- 10h15 Conférence

ANDREW FEENBERG

Realizing Philosophy : Marx, Lukács et l'Ecole de Francfort

10h15-10h30 Pause

TROISIÈME SESSION

Théorie critique et politique

10h30-12h30

Présidence : PAUL ZAWADZKI

10h30-11h00 *Psychanalyse et politiques de l'émancipation : notes pour une critique de la sublimation dans la théorie de H. Marcuse*

ROBERTO ACEITUNO
DANILO SANHUEZA

11h00-11h30 «*La réalisation de soi*» dans la révolte : l'engagement des Edelweisspiraten au prisme de la Théorie critique

CARMEN
GRABUSCHNIG

11h30-12h00 *Une révolution sexuelle sans révolutionnaire ? Pour une approche critique de la sexualité dans les espaces culturels marocains.*

JEAN ZAGANIARIS

12h00-12h30 *Peut-on démocratiser la culture ? Éclairages francfortois sur une problématique de la sociologie de la culture*

FEDERICO
TARRAGONI

12h30-14h Pause déjeuner

QUATRIÈME SESSION

Les terrains de la critique : culture et artefact

14h00-15h30

Présidence : JAN SPURK

14h00-14h30 *Contester l'industrie culturelle pour mieux la régénérer : DIY et détournement récursif*

ROMUALD JAMET

14h30-15h00 *De La Finestra d'Alberti à La femme défendue, une approche critique du point de vue subjectif*

OLIVIER BEUVELET

15h-15h30 *De la Théorie critique à une critique descriptive des nouveaux médias : YouTube ou le paradoxe d'une « industrie culturelle » à la carte*

AGNÈS GAYRAUD
GUILLAUME HEUGUET

15h30-16h00 *La théorie critique et la propriété intellectuelle musicale. L'individualisation par la loi*

PIERRE-CARL
LANGLAIS

16h00-16h15 Pause

CINQUIÈME SESSION

Individu, culture et reconnaissance

16h15-17h45

Présidence : PIERRE-ANTOINE CHARDEL

16h15-16h45 *Les conditions perceptives de la (non)reconnaissance : être traité en (non)personne*

ANTHONY
PECQUEUX

16h45-17h15 *Comment la notion de « lutte pour la reconnaissance » peut-elle permettre d'approfondir les critiques des conceptions essentialistes de la culture ?*

MALO
MORVAN

17h15-17h45 *Penser l'ambivalence des espaces sociaux numériques : la fécondité de la théorie de la reconnaissance*

HAUD GUEGUEN

17h45-18h30 **Débat de clôture** JAN SPURK / NANCY FRASER (sous réserve)