



Université Badji Mokhtar – Annaba
Faculté des Lettres, Sciences Humaines et Sociales



APPEL A CONTRIBUTION

Séminaire international

Les littératures contemporaines de l'exil

13 et 14 octobre 2015

Signe de temps de violence sur les hommes, d'effritement des modes anciens du vivre ensemble, voire de la dislocation des repères socio-culturels qui conduisent au repli de l'individu sur lui-même, et à « aller loin », l'exil en ses différentes expérimentations marque les écrits romanesques des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Différentes acceptions de la notion d'exil ressortent des propos d'écrivains, et ceci qu'ils aient quitté ou non leur terre, leur bain culturel et linguistique pour évoluer dans les territoires de l'ailleurs. L'exil dans la littérature sera considéré dans ce séminaire dans la double perspective de la dynamique de la déterritorialisation, et du vécu particulier de l'exil transfiguré/déporté par l'écriture.

Les écrivains, d'abord emportés par le mouvement migratoire (exprimé dans l'écrit littéraire en termes de déplacements, errance, perception d'appartenance à un territoire de l'entre-deux), finissent par s'adapter peu ou prou progressivement à l'Autre et au nouvel espace, et prennent la posture de passeurs, en créant de nouvelles formes de rencontres entre les cultures.

Quelles sont les tendances récentes des écritures des exils géographiques: sont-elles porteuses de démarches nouvelles, ou maintiennent-elles une certaine tradition ? en matière de narration ? de genres (recours à l'hybridité par exemple, ou actualisation de genres traditionnels) ? de thématiques (exil et mémoire du lieu et du temps des ancrages anciens ; ou, autre perspective, de la projection sur le futur, à la réflexion sur l'écriture de l'exil...) ? des formes d'échanges entre les cultures en jeu ? et des échos plurivoques que font entendre les langues pratiquées en texte, de la langue maternelle à la langue d'écriture ?

Par ailleurs, une réflexion peut s'ouvrir sur la mise en relief de l'individu - écrivain (ou son double - le personnage -) à propos du phénomène de « fuite sur place, fuite en intensité », ses expressions, ses échappées dans l'imaginaire, notamment pour l'écriture d'un territoire rêvé.

Ce séminaire international se penche sur les tendances actuelles des différentes littératures de l'exil et ses approches critiques qui renouvellent son appréhension. Les questions porteront sur tout ce qui peut exprimer les transformations de la relation d'exil dans l'histoire de la littérature : imaginaires, visions du monde, thématiques, poétiques, pratiques des genres, rapport aux langues, tensions culturelles, histoire, mémoire, stratégies médiatiques, discours sur les civilisations, etc.

Responsable scientifique du séminaire : Pr. Dalila Mekki

Comité organisateur :

Pr. Mekki Dalila

Pr. Mokhnache Bachir

Pr. Rouainia Tahar

Dr Benabed Fella

Dr Souilah Samira

Dr Triki Sandra-Sabrina

Modalités de soumission : Les propositions de communication doivent parvenir au compte du séminaire : litterature.exil@univ-annaba.dz

Langues du séminaire : arabe, français, anglais.

Calendrier :

* Le résumé (500 mots environ) devra être accompagné d'un titre, d'une bibliographie sommaire et de cinq mots clefs. Un mini CV sera joint. Date limite de réception : 15 Janvier 2015.

* Les contributions retenues par le comité scientifique seront notifiées le : 21 mars 2015.

* Le texte de la communication (30 000 signes environ), ainsi que le résumé et les cinq mots clefs, doit être envoyé avant le : 31 aout 2015.