

Ressources humaines / Human Resources
Appel de textes, revue *Transverse*
Centre de littérature comparée, Université de Toronto,
Numéro 14b

L'équipe de *Transverse* propose d'explorer la façon dont nous comprenons les ressources, leurs relations aux humains et à l'expression artistique. Les « ressources humaines » réfèrent à la fois à l'utilisation de ressources *par* les humains, et aux humains comme ressources. Que signifie le fait de considérer les humains comme ressources dans un contexte social, culturel, ou de travail, et de quelles façons les œuvres littéraires et artistiques dépeignent-elles les ressources humaines? Quelles sont les ressources sur lesquelles les humains peuvent compter en temps de crise? Comment les humains peuvent-ils constituer une ressource pour la création artistique, à la fois à l'extérieur et à l'intérieur de l'œuvre d'art?

Transverse invite les propositions en provenance de toutes disciplines académiques et de toutes époques, ainsi que les travaux non-académiques et les approches créatives (photographie, arts graphiques et création littéraire). Les propositions peuvent s'inspirer des problèmes énoncés ci-haut, des sujets suivants, ou de tout autre thème connexe :

- Exploitation des ressources; exploitation des humains
- (Proto), (post), (anti) capitalisme, capital humain
- L'art et la littérature comme ressources
- Performance, art vivant, quand les humains sont utilisés comme ressources artistiques
- Médias, gestion stratégique de l'information
- Inventions et nouvelles technologies
- Colonisation des humains, du territoire, du cosmos: de la chronique à la science fiction
- Droits de l'homme, littérature et loi
- Droits de la nature et écocritique
- Les émotions comme ressources et les mécanismes d'adaptation

La date de tombée pour le numéro "Ressources humaines" est le **15 janvier 2015**. Les propositions de texte en prose doivent comporter un maximum de 5000 mots, à interligne double, selon les règles de présentation MLA. Prière d'inclure avec votre contribution une courte biographie (50 mots), un bref résumé, ainsi qu'un maximum de 10 mots-clés. Trois œuvres poétiques au maximum peuvent être soumises, sur des pages séparées d'un même document. Pour plus d'informations quant aux propositions visuelles, contactez transversejournal@gmail.com ou référez-vous au www.transversejournal.org/cfp/ . Nous acceptons aussi des comptes rendus critiques, publiés en ligne.

À propos de *Transverse* :

Transverse est un journal interdisciplinaire avec comité de lecture publié en ligne et en format papier, par les étudiants du Centre de littérature comparée de l'Université de Toronto. Notre mission est d'offrir un espace de publication pour les travaux critiques, la création littéraire et l'art visuel qui ne cadrent pas toujours dans des lieux de publication plus traditionnels. Nous publions en français et en anglais. Notre priorité est de promouvoir la discussion critique et la recherche intellectuelle qui abordent la littérature et l'art par des approches comparatives et interdisciplinaires.

Human Resources / Ressources humaines
Call for Papers, *Transverse journal*
Centre for Comparative Literature, University of Toronto
Issue 14b

Transverse journal seeks to explore how we understand resources in their relation to human life and artistic expression. “Human resources” can be understood both as the use of resources *by* humans, and as the use of the human *as* a resource. What do we intend when we think of humans as resources, in a working, social or cultural context, and how do literary and artistic works depict the staging of human resources? What are the resources human beings can count on in times of crisis? What do we make of humans as resources for artistic creation, both outside and inside the work of art?

Transverse welcomes submissions from all academic disciplines of every period as well as unaffiliated scholarship and artworks (photography, graphic arts, and creative writing). Submissions may address the above issues, the following themes, or other related areas:

- Exploiting resources, exploiting humans
- (Proto), (post), (anti) capitalism, human capital
- Art and literature as resources
- Performance, living art, and the use of humans as artistic resources
- Media and the management of information
- Inventions and new technologies
- Colonization of humans, land, and outer space: from chronicles to science fiction
- Human rights, literature, and the law
- The rights of nature and ecocriticism
- Coping mechanisms and emotions as resources

The submission deadline for the “Human Resources” issue is **January 15, 2015**. Prose submissions should be a maximum of 5,000 words, double-spaced, in MLA style. Included in one Word document should also be an author bio of approximately 50 words, a brief abstract, and keywords. A maximum of three poetic works should be submitted on separate pages in the same document. For further specifications on how to submit a visual piece, please contact transversejournal@gmail.com or refer to www.transversejournal.org/cfp/ . We also receive reviews for online publication on an ongoing basis.

About *Transverse*:

Transverse is a peer-reviewed journal published both online and in print, with an interdisciplinary focus, organized by graduate students at the Centre for Comparative Literature at the University of Toronto. Our mission is to provide a space to showcase critical works, creative writing, and visual art that do not always easily fit into more traditional publications. We publish works in both English and French. Our priority is to promote critical discussion and intellectual inquiry that is inspired by comparative and interdisciplinary approaches to literature and art.