



Les écrivains et les Nabis

La littérature au défi de la peinture

Clément Dessy

Domaines : Histoire de l'art, Littérature XIXe siècle, Peinture
Collection : Art et Société

Format : 22 x 28 cm
Nombre de pages : 282 p.
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes
2015
ISBN : 978-2-7535-3617-3
Prix : 29,00 €

Clément Dessy montre comment les relations privilégiées des Nabis avec le monde littéraire (Jules Renard, Alfred Jarry, André Gide, etc.) leur ont permis de se distinguer par l'illustration du livre et la rénovation de la mise en scène théâtrale. En retour, cette expérience a transformé la conception de certains écrivains sur leur propre art. L'ouvrage, de grand format, richement illustré par les œuvres des Nabis (Pierre Bonnard, Maurice Denis, Félix Vallotton, Edouard Vuillard, etc.), retrace cette rencontre entre littérature et peinture à la fin du XIXe siècle, en exhumant diverses sources documentaires.

*Avec une préface de **Patrick McGuinness**.*

Prix du musée d'Orsay 2012.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Les écrivains et les Nabis](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Clément Dessy est chargé de recherches au FNRS et maître d'enseignement à l'Université libre de Bruxelles. Codirecteur de la revue *CONTEXTES*, il prépare actuellement une édition des écrits de Fernand Khnopff et poursuit des recherches entamées à l'Université d'Oxford sur les liens littéraires et artistiques entre la Belgique et la Grande-Bretagne. Diplômé en lettres et en histoire de l'art, il s'intéresse à l'histoire sociale du littéraire, aux interactions entre arts et littérature et aux transferts culturels internationaux.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Les écrivains et les Nabis - Clément Dessy

Sommaire :

Préface de **Patrick McGuinness**

- Présence littéraire des Nabis
 - L'attrait de la nouveauté
 - Repenser le rapport entre peintres et écrivains
 - Relier la diversité
 - Voir par l'écriture
 - Annoncer la couleur
 - Filer l'arabesque
 - Le rythme décoratif
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Les écrivains et les Nabis**
au prix unitaire de 29,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

 - Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

 - Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

 - Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

 - Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____
-

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
