

Appel à contribution au 10^e congrès des francoromanistes

Liaisons frontalières

Du 28 septembre au 1 octobre 2016
À l'Université de la Sarre, Sarrebruck

Atelier 3

La francophonie sans frontières? Différence et distinction dans le champ littéraire transnational des littératures de langue française

Rassemblée sous la désignation à la fois culturelle et politique de « francophonie » se trouvent des littératures si hétérogènes qu'elles n'ont guère plus en commun que le recours à la langue française. La notion de francophonie suggère en effet une affinité de nature linguistique, où la complexité historique, politique, sociale et culturelle prédomine. La sociologie de la littérature permet en revanche de confronter ces littératures francophones avec leurs déterminations matérielles et de montrer leurs conditions d'élaboration. Voilà pourquoi dans cet atelier, nous nous proposons d'examiner les processus de production, de commercialisation et de réception des littératures francophones depuis la sociologie de la littérature. Pour dépasser le référentiel uniquement national, nous retenons le questionnement postcolonial et matérialiste de la théorie du champ littéraire de Bourdieu, ce qui nous permet de considérer l'insertion des littératures francophones dans un marché littéraire globalisé obéissant à l'ordre néolibéral. Si Paris y préserve certes sa position centrale par rapport aux régions francophones, sa position de pouvoir y est toutefois largement contestée.

L'étude des frontières et des différentes lignes de conflit se révèle d'autant plus importante que le principe littéraire de la distinction est un facteur décisif dans l'organisation hiérarchique des valeurs littéraires. Par conséquent nous nous interrogerons dans cette section sur la manière dont l'espace littéraire francophone est structuré par de multiples frontières politiques, métaphoriques et socialement construites : pourquoi, les littératures extra-européennes de langue française et les textes d'auteur(e)s francophones de la migration en Europe sont-ils perçus d'emblée comme transnationaux alors que la perception de la littérature française reste, elle, attachée à un référentiel national ? Nous nous interrogerons sur les différentes politiques frontalières à l'œuvre dans le domaine des littératures francophones, notamment en ce qui concerne l'accès au champ, à la reconnaissance et à la consécration littéraire. Ce faisant, nous examinerons comment les catégories de « race » et de genre, la classe sociale ou encore la religion interagissent de manière intersectionnelle en produisant les effets de frontières flexibles dans le champ littéraire transnational. Elles produisent les différences en vigueur pour la distribution du capital symbolique dans le champ littéraire tout en faisant l'objet des négociations des auteur(e)s et des différents acteurs impliqué(e)s dans l'espace littéraire et médiatique.

Des propositions de réflexion théorique seront tout autant les bienvenues que des analyses de cas.

Les propositions de contribution d'environ 300 mots ainsi qu'une courte bibliographie, précisant la fonction et le rattachement institutionnel actuels devront parvenir par courriel aux responsables de l'atelier avant le 31 décembre 2015 (susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de / burnautzki@phil.uni-mannheim.de). Les frais de déplacement et de logement sont à la charge des participant(e)s.

Atelier dirigé par:

Prof. Dr. Susanne Gehrmann
Humboldt-Universität zu Berlin
Institut für Asien- und Afrikawissenschaften
Unter den Linden 6
D-10099 Berlin
Tel.: (+49 30) 209 366 022
E-Mail: susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de

Dr. phil. Sarah Burnautzki
Universität Mannheim
Abteilung Literatur- & Medienwissenschaft
L 15, 1-6 / Zi. A 118
D-68131 Mannheim
Tel.: (+49 621) 181-2369
E-Mail: burnautzki@phil.uni-mannheim.de