

## Savoirs du témoignage

### XXe-XXIe siècles

**Frédéric Detue**, maître de conférences à l'Université de Poitiers,  
**Charlotte Lacoste**, maîtresse de conférences à l'Université de Nancy,  
**Judith Lindenberg**, chercheuse associée au CRH, responsable de l'ANR-DFG PREMEC  
(*Premiers modes d'écritures de la Shoah*),  
**Judith Lyon-Caen**, maîtresse de conférences de l'EHESS (CRH-GRIHL, CRH-HHS) - **Cette enseignante est référence pour cette UE.**

*2e et 4e vendredis du mois de 11 h à 13 h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris), du 10 novembre 2017 au 8 juin 2018*

Ce séminaire collectif s'intéresse aux pratiques et aux formes de l'écriture de témoignage depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle, selon une approche interdisciplinaire qui considère la production d'écrits, leurs modalités de publication, leurs circulations et leurs appropriations comme autant d'actions dans l'histoire, et comme autant d'événements, et non pas seulement comme des sources possibles sur ces événements. Actions dans l'histoire, événements d'écriture, bien des écrits ne sont désignés comme « testimoniaux » qu'à distance de leur première effectuation. Les cadres matériels, moraux, institutionnels (judiciaires ou disciplinaires par exemple) de ces premières effectuations, mais aussi l'ensemble des opérations qui qualifient tel ou tel écrit comme « témoignage » sont au cœur de nos questionnements. Ainsi nous interrogeons-nous par exemple sur les idiomes du témoignage, ses épistémologies et les temporalités qu'elles dessinent, sur l'émergence et les usages de catégories contemporaines comme « littérature de témoignage » ou « genre testimonial », ou encore « littérature documentaire ».

De la Première guerre mondiale au génocide des Tutsis au Rwanda, de la Shoah à la guerre d'Algérie, la question du témoignage occupe une place croissante dans les savoirs sur les violences extrêmes de notre temps. Ce séminaire cherche à faire dialoguer des « savants du témoignage », des chercheurs qui s'intéressent au témoignage dans des contextes historiques multiples et selon les horizons disciplinaires variés des sciences sociales. Il s'ouvre aussi à des praticiens du témoignage, dans les arènes artistique, littéraire ou judiciaire, qui se tiennent parfois à la charnière des champs et des postures. Car le propre de la question du témoignage – comme catégorie utilisée par les acteurs et/ou construite par les chercheurs ou les institutions – est souvent de produire du brouillage dans les catégorisations, les positions, les discours. De produire de l'inclassable. D'où l'intérêt, à notre sens, de chercher à esquisser des perspectives, de partage ou de clivage, qui n'écrasent pas la spécificité des pratiques, des gestes, des objets testimoniaux envisagés.

Programme de l'année 2017-2018

10 novembre. INTRODUCTION I. Approches et méthodes.

24 novembre. INTRODUCTION II. Terrains et pistes de travail

8 décembre. Judith Lindenberg : **Premiers savoirs de la Shoah**

22 décembre. Judith Lyon-Caen : **Témoigner sur le monde du travail** (à propos de quelques travaux récents ou en cours)

12 janvier, ATTENTION EXCEPTIONNELLEMENT **14h-16h en salle 11**  
**Connaître/écrire/transmettre. Le génocide des Tutsi au Rwanda.** Avec Virginie Brinker (Université de Dijon) et Stéphane Audoin-Rouzeau (EHESS).

26 janvier. Agnès Delage (Université d'Aix-Marseille) : **De quoi témoigne le « roman sans fiction » ? Javier Cercas et les savoirs de la littérature dans l'Espagne contemporaine (2001-2017).**  
**Séance commune avec le Groupe d'études ibériques (CRH-EHESS)**

9 février. Atelier.

9 mars. Julien Seroussi & Frank Leibovici : **Comment s'invente la justice pénale internationale. Poésie, droit, sciences sociales.**

23/03. Mate Zombory (Hungarian Academy of Sciences) : **Witness Testimony before the age of Holocaust Memory. A Publishing House in Hungary during WW2**

13/04 **Poésie et témoignage 1. la poésie de l'événement** (avec Julia Ribeiro et Dinah Ribard)

11/05 **Poésie et témoignage 2.** Jean-Yves Potel : **W. Szlengel, *Ce que je lisais aux morts.***

25/05 **Poésie et témoignage 3. Transmettre** (avec Arianna Sullivan et Frédéric Detue : « Ce que le projet de témoigner fait à la poésie »)

08/06 Séance de bilan