



Edition des Archives
Contemporaines



Hégémonies et minorités littéraires en Francophonie

Raymond Mbassi Atéba

Ouvrage en accès libre



<http://eac.ac/books/9782813003324>

doi : 10.17184/eac.9782813003324

En ruinant et en interrogeant sans ambages les hiérarchies élaborées autour des champs et des institutions littéraires en Francophonie, cet opus relance le débat sur l'émergence des minorités littéraires et leur capacité à peser de plus en plus dans les marchés des biens symboliques contemporains. La diplomatie culturelle qui s'élabore progressivement entre la Suisse romande et l'Afrique subsaharienne à travers divers acteurs de la vie du livre constitue un exemple fécond de cette mutualisation des compétences et des expertises.

Ce texte est le fruit du séjour en 2015 de l'auteur au Centre de Recherche sur les Lettres Romandes de l'Université de Lausanne en Suisse grâce au soutien du Fonds National Suisse de la Recherche scientifique.

Version papier

ISBN : 9782813003324

Prix public : 25.00

Ouvrage disponible chez votre
libraire habituel ou sur les
librairies en ligne

amazon.com

Ou auprès de notre distributeur :

J. VRIN distribution

6, place de la Sorbonne

75005 Paris

Tél : +33(0)143540347

comptoir@vrin.fr

Remise 35 % auteurs /
étudiants

Articles/Contributions

■ Contre les hégémonies littéraires (RAYMOND MBASSI ATÉBA) ■ Du concept de minorités littéraires et de ses usages (RAYMOND MBASSI ATÉBA) ■ L'Afrique-sur-Léman : une expérience de déminorisation des champs littéraires romand et africain (RAYMOND MBASSI ATÉBA) ■ Bibliographie (RAYMOND MBASSI ATÉBA) ■ La Romandie littéraire et l'Afrique-sur-Léman () ■ « La Suisse connaît aussi un bassin d'artistes et d'acteurs absolument exceptionnels » (SE JEAN-FRÉDÉRIC JAUSLIN) ■ « La formule "littérature romande" spécifie la culture des régions francophones de la Suisse » (DANIEL MAGGETTI) ■ « La poésie se porte (étonnamment) très bien en Suisse romande ! » (SYLVIANE DUPUIS) ■ « Passer par le texte d'un autre nous aide à retrouver notre propre langue » (JOSÉ-FLORE TAPPY) ■ « La littérature n'a strictement rien à voir avec la morale. Elle parle de l'homme, qu'il soit assassin, saint, homosexuel, mutique, laid » (PIERRE LEPORI) ■ « L'Afrique est très peu connue en Suisse » (CHRISTINE LE QUELLEC COTTIER) ■ « Sans promotion, le livre n'existe pas » (CAROLINE COUTAU) ■ « Un bâton ne se transformera jamais en crocodile même s'il reste un siècle dans de l'eau » (MAX LOBÉ) ■ « Au-delà des helvétismes, dire le monde » (NOËL NÉTONON NDJÉKÉRY) ■ « L'émergence littéraire est une manière de surgissement, d'être ou d'apparaître au monde » (JEAN CLAUDE ABADA MEDJO) ■ « Dans l'idéal, un "bon" chercheur en Francophonie devrait pouvoir être un traducteur dans les aires culturelles où il mène ses recherches » (MICHEL BENIAMINO-VIGON)