

LUNDI 16 SEPTEMBRE

19h00

« Mobiliser l'univers pour le faire tourner autour de sa tête ». Soirée lectures et table-ronde autour de Nelly Arcan
Avec Marie Darsigny, Chloé Delaume et Camille Laurens

Maison de la poésie
157 Rue Saint-Martin, 75003 Paris
M° Châtelet ou Les Halles (ligne 4)
M° Rambuteau (ligne 11)

MARDI 17 SEPTEMBRE

18h30

Cocktail de clôture

Bibliothèque Gaston-Miron
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
13 rue Santeuil, 75005 Paris
bâtiment C, 1er étage, Salle de la Clef
M° Censier-Daubenton (ligne 7)
M° Saint-Marcel (ligne 5)

Comité organisateur : Lilas Bass (EHESS, Sciences Po) ; Isabelle Boisclair (Université de Sherbrooke) ; Lucile Dumont (EHESS, Paris 1) ; Catherine Parent (Université de Sherbrooke-Université Laval) ; Lori Saint-Martin (UQAM) **Comité scientifique :** Lilas Bass (EHESS, Sciences Po) ; Mylène Bédard (Université Laval) ; Isabelle Boisclair (Université de Sherbrooke) ; Bruno Blanckeman (Paris 3) ; Christine Detrez (ENS Lyon) ; Jean-Michel Devésa (Université de Limoges) ; Lucile Dumont (EHESS, Paris 1) ; Isabelle Grell (ITEM-ENS, CNRS) ; Barbara Havercroft (University of Toronto) ; Audrey Lasserre (UCLouvain) ; Delphine Naudier (Paris 8, CNRS) ; Catherine Parent (Université de Sherbrooke-Université Laval) ; Juliette Rennes (EHESS) ; Lori Saint-Martin (UQAM) ; Gisèle Sapiro (EHESS, CNRS) ; Michèle Schaal (Iowa State University) ; Mélissa Thériault (UQTR).

Nous remercions vivement nos bailleurs de fonds et nos partenaires :



COLLOQUE
INTERNATIONAL
PARIS – 16&17 SEPT.
2019

EHESS
MAISON DE LA POÉSIE
BIBLIOTHÈQUE
GASTON-MIRON

(RE) DÉCOUVRIR



Nelly Arcan

ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
AMPHITHÉÂTRE FRANÇOIS FURET
105 BOULEVARD RASPAIL – 75006 PARIS
M° Saint-Placide ou Notre-Dame-des-Champs

LUNDI 16 SEPTEMBRE

9h00-9h15 Accueil. Café et viennoiseries
9h15-9h45 Ouverture. **Nelly Arcan, écrivaine**
Lilas Bass, Isabelle Boisclair, Lucile Dumont, Catherine Parent et Lori Saint-Martin

9h45-10h45 Brouillage autofictionnel
Présidence : Isabelle Grell

Valérie Sperti, Université de Naples
Écriture « avouante » et autofiction dans l'œuvre de Nelly Arcan
Polly Galis, Université de Westminster
Egos et paternalisme dans *Putain* (2001) et *Paradis clef en main* (2009)

10h45-11h00 Pause
11h00-12h30 Poétique et style arcaniens
Présidence : Bruno Blanckeman

Olivier Parenteau, Cégep de Saint-Laurent / Figura UQAM
Il était une fois... le scandale de la vie : pour une poétique de l'incipit dans l'œuvre arcanienne
Rosemarie Savignac, UQAM
Stratégies de l'après-coup dans *Folle* de Nelly Arcan
Christina Brassard, Université de Toronto
La comique: l'humour noir de Nelly Arcan

12h30-14h00 Pause déjeuner
14h00-15h30 Lectures féministes
Présidence : Juliette Rennes

Francesca Caiazzo, Paris 8
La Schtroumpfette d'Arcan et la construction de la féminité
Babrara Havercroft, Université de Toronto
Assujettissement et contestation : représentation de l'agentivité ambiguë chez Nelly Arcan
Marie-Noëlle Huet, UQAM
La maternité défectueuse dans l'œuvre de Nelly Arcan

15h30-15h45 Pause
15h45-16h45 Lectures queer
Présidence : Isabelle Boisclair

Francis Desruisseaux, Université McGill
Potentiel de vie dans l'écriture de l'échec : tensions et résistances à l'ère pharmacopornographique
Lilas Bass, EHESS et Catherine Parent, Université de Sherbrooke, Université Laval
« Une putain peut-elle écrire un livre ? » : modalités de légitimation de la marginalité en littérature de l'intime

MARDI 17 SEPTEMBRE

9h00-9h15 Café et viennoiseries
9h15-10h45 Lectures psychanalytiques
Présidence : Lori Saint-Martin

Virginie Foloppe, Paris III et Paris I
Nelly Arcan. Une utilisation féministe de la psychanalyse
Nimisha Joshi, English and Foreign Languages University
Nelly Arcan : corps abandonné et corpus réinventé
Corinne Fortier, CNRS-LAS
Miroir, inceste et double mélancolique chez Nelly Arcan. Une anthropologie psychanalytique du corps, du genre et du désir

10h45-11h00 Pause
11h00-12h00 Arcan philosophe
Présidence : Barbara Havercroft

Sara Roggi, Université Paris Descartes, Università degli Studi dell'Insubria
Nelly Arcan et sa philosophie du corps : le Je brisé dans un corps exposé
Nicole Côté, Université de Sherbrooke
La philosophie en robe de chambre

12h00-13h30 Pause déjeuner
13h30-14h30 Dialogues intertextuels
Présidence : Audrey Lasserre

Sophie Boyer, Bishop's University
Meurtre d'âme et Sexe-Dieu : le travail de réécriture du cas Schreber dans *À ciel ouvert* de Nelly Arcan
Karine Rosso, Université de Sherbrooke
Mon ennemie Nelly : l'intertextualité arcanienne en recherche-crédation

14h30-14h45 Pause
14h45-16h15 Réception(s) et figures d'autrice
Présidence : Delphine Naudier

Sara-Louise Pelletier-Morin, UQAM
L'écriture mise en demeure par l'espace public : analyse de quelques moments critiques dans la réception de l'œuvre arcanienne
Maggie Kogut, Université McGill
Figures écrivaines, figures qui dérangent : la mobilisation de Virginia Woolf dans les discours posthumes sur Nelly Arcan
Katarzyna Wójcik, Université de Varsovie
Nelly d'Anne Émond : entre biographie et adaptation cinématographique