



Domaine : Littérature générale
Collection : Interférences

Format : 15,5 x 21 cm
Nombre de pages : 500 p.
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes
2019
ISBN : 978-2-7535-7728-2
Prix : 28,00 €

L'artiste en revues

Arts et discours en mode périodique

Laurence Brogniez, Clément Dessy et Clara Sadoun-Édouard
(dir.)

Ce livre envisage le recours aux périodiques comme une porte ouverte sur le monde pour les artistes, l'accès à un espace de confrontations et d'influences multiples, en plaçant cette expérience en perspective avec l'œuvre artistique. Des figures notoires sont étudiées, aussi diverses qu'Honoré Daumier, Nadar, Auguste Rodin, Paul Gauguin, Jacques Copeau, Salvador Dalí ou Pierre Boulez, ainsi que des titres particuliers, comme *L'Artiste*, *Musica*, *Valori Plastici* ou *Aspen*.

Avec le soutien du **F.R.S.-FNRS**.

Pour plus d'informations, consultez la notice ([L'artiste en revues](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Laurence Brogniez est professeure à l'Université libre de Bruxelles. Elle s'intéresse aux rapports entre peinture et littérature à l'époque symboliste, à la critique d'art et aux écrits d'artistes en Belgique (XIXe-XXe siècles).

Clément Dessy est professeur à l'université de Warwick. Ses recherches portent sur les rapports entre littérature et arts visuels et les échanges culturels transnationaux entre les espaces francophones et anglophones à la fin du XIXe siècle.

Clara Sadoun-Édouard est docteure de l'Université libre de Bruxelles. Elle est spécialiste des relations entre presse, littérature et mondanité (1860-1913) et s'intéresse au naturalisme en France et en Belgique.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

L'artiste en revues - Laurence Brogniez, Clément Dessy et Clara Sadoun-Édouard (dir.)

Sommaire :

- Supports et formes
 - Animateur de revues
 - Stratégies
 - Parole critique
 - Combats
 - Images et imaginaires de l'artiste
 - Expérimentations
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **L'artiste en revues**
au prix unitaire de 28,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

 - Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

 - Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

 - Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

 - Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____
-

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
