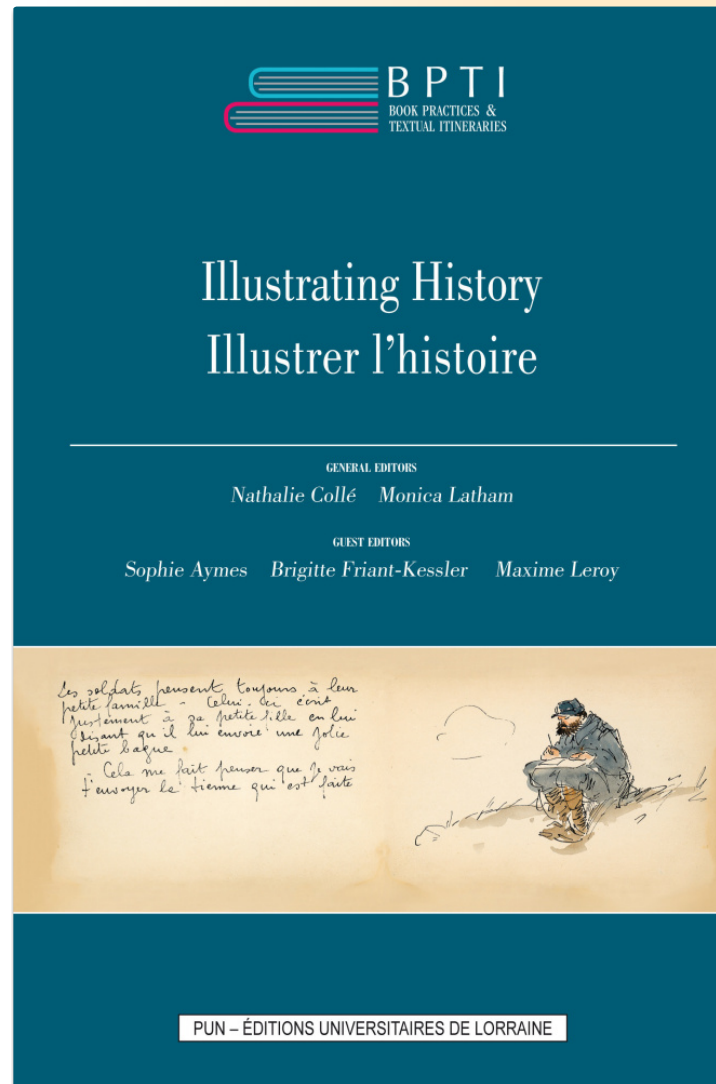


# Book Practices & Textual Itineraries 7 : Illustrating History / Illustrer l'histoire

publié aux PUN - Éditions Universitaires de Lorraine dans la collection « *Book Practices & Textual Itineraries* »

Ce volume propose d'examiner ce qu'« illustrer l'histoire » signifie et implique. Il se situe au carrefour des études sur l'image et du discours sur/de l'histoire. L'ensemble des articles réunis ici offre un panorama à la fois varié et singulier de la manière ou des manières d'écrire l'histoire en images, du dix-huitième au vingt-et-unième siècle, en France, en Angleterre, en Russie ou encore en Colombie. Étant donné l'évolution des différents médias et des formes d'expression graphiques, ces contributions, et les images qu'elles incluent, donnent à voir, en filigrane, une micro-histoire de l'imprimé, des estampes à la peinture, en passant par la photographie et la bande dessinée. Elles révèlent une facette de l'illustration dans laquelle l'illustrateur endosse le rôle d'historien, et l'image celui de récit mémoriel. Ces analyses de la mise en image ou mise en scène d'événements et de personnages historiques sur la page ou la toile montrent qu'il y a de multiples contraintes et enjeux inhérents à l'acte de dessiner ou de peindre le passé, mais que chaque médium est riche de possibilités, et chaque artiste un passeur d'histoire(s)/Histoire.



Nathalie Collé & Monica Latham  
Sophie Aymes, Brigitte Friant-Kessler & Maxime Leroy  
ISBN : 978-2-8143-0525-0  
15€ - 252 pages  
Anglais, français

## POUR COMMANDER

### VOUS ÊTES UN PROFESSIONNEL ?

**Adressez-vous à notre diffuseur**

FMSH-Diffusion / CID  
18, rue Robert Schuman  
CS 90003  
94 227 Charenton-le-Pont Cedex  
Tél. 01 53 48 56 30  
Fax. 01 53 48 20 95

### VOUS ÊTES UN PARTICULIER ?

**Commandez en ligne sur LCDPU**

<http://www.lcdpu.fr/>

Suivez les PUN-Edulor sur  
Facebook, Twitter et Instagram !