

Les lecteurs contemporains ont l'habitude d'associer la littérature d'anticipation au principe d'une expérience originale du temps, qu'il s'agisse de projeter des personnages dans le futur, de dévoiler des sociétés imaginaires archaïques ou plus avancées que les nôtres, ou de dessiner l'avenir des progrès des sciences et des technologies. De fait, ces thèmes sont constamment mobilisés par les récits d'anticipation. Mais pour saisir véritablement les enjeux qu'ils soulèvent, il importe de recontextualiser ce rapport au temps, indissociable de son insertion dans la presse et la culture médiatique contemporaine. Cette production romanesque s'inscrit par ailleurs dans le cadre plus large d'un changement de paradigme anthropologique, social et psychologique, caractéristique du régime moderne d'historicité.

Même lorsque le décalage temporel ne s'actualise pas par un bouleversement complet de la représentation, mais se joue par exemple dans le secret du laboratoire avec l'invention de technologies nouvelles découpant un îlot de futur dans la trame ordinaire des jours, le récit d'anticipation présente une temporalité innovante qui amène le lecteur à réfléchir sur son présent: la projection vers l'avenir n'empêche pas un « présent-centrisme ». Avec le recul du temps, le lecteur actuel est aussi amené à porter un autre regard sur ces textes, envisagés comme des « rétrofictions » dont le futur peut nous apparaître daté, davantage porteuses d'un imaginaire passé que d'un avenir encore envisageable. On pourra s'interroger sur les lectures contemporaines du récit d'anticipation, pour se demander en quoi nos représentations du futur ont évolué, et dans quelle mesure elles croisent aujourd'hui encore la lignée de l'anticipation.

Comité d'organisation :

Claire Barel-Moisan (CNRS. ENS-Lyon. ANR Anticipation)
claire.barel-moisan@ens-lyon.fr

Christèle Couleau (Université Paris 13. ANR Anticipation)

Hugues Chabot (Université Lyon 1. ANR Anticipation)

Matthieu Letourneau (Université Paris Nanterre. ANR Anticipation)

Sarah Mombert (ENS-Lyon. ANR Anticipation)

Emilie Pézard (Université de Poitiers. ANR Anticipation)

Valérie Stiénon (Université Paris 13. ANR Anticipation)

Maison des Sciences de l'Homme

Espace Marc-Bloch - 14 av. Berthelot - Lyon 7^e

Accès: Tram T2, arrêt « Centre Berthelot »

LES TEMPS DE L'ANTICIPATION



10 & 11 octobre 2019

Programme

Jeudi 10 octobre

9 h 45 : Accueil des participants

10 h 15 : Introduction :

Claire BAREL-MOISAN (CNRS. ENS-Lyon)

Présidence : Martine Lavaud (Université d'Artois)

10 h 30 : Émilie PÉZARD (Université de Poitiers) :

La place de l'avenir dans la genericité de l'anticipation

Emmanuel BOLDRINI (Université Lumière - Lyon 2) : Le futur au prisme du passé : anticiper l'avenir depuis la période *fin-de-siècle*

Delphine GLEIZES (Université Grenoble-Alpes) : Image d'anticipation et construction de la temporalité

12 h 30 : DÉJEUNER

Présidence : Marie-Ève Thérénty (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

14 h 00 : Conférence de Richard SAINT-GELAIS (Université de Laval) :

En attendant le futur : formules narratives et fictionnelles de la science-fiction des premiers temps

Yoan VÉRILHAC (Université de Nîmes) :

Fiction d'anticipation et rythme médiatique de la crise

PAUSE

Présidence : Matthieu Letourneux (Université Paris Nanterre)

Irène LANGLET (Université Paris Est) :

Des étranges « qualités de futur » : urgence et fin du monde de 1919 à 2019

PAUSE

17 h 15 : PROMENADE CINÉMATIQUE :

Autant en emporte le temps. L'anticipation sur grand écran

Présentation de Laurent BAZIN (Université Paris-Saclay), avec images et extraits.



Vendredi 11 octobre

Présidence : Stéphanie Dord-Crouslé (CNRS. ENS-Lyon)

9 h 30 : Patrick DÉSILE (UMR Thalim) :

Blaguer sur l'avenir : café-concert, cirque, cinéma

Sarah Mombert (ENS-Lyon) : L'amour aujourd'hui et demain. Pragmatique des récits d'anticipation grivois publiés dans la presse (1860-1940)

PAUSE

Présidence : Irène Langlet (Université Paris Est)

Philippe ETHUIN (Université de Picardie Jules Verne) :

L'Uchronie dans la presse française (1857-1940) : classification, statut et usage d'un genre

Christèle COULEAU (Université Paris 13) :

Faut-il prendre l'avenir au sérieux ?

12 h 30 : DÉJEUNER

Présidence : Claire Barel-Moisan (CNRS. ENS-Lyon)

14 h 00 : Paul FAGGIANNELLI-BROCART (Université Paris-Nanterre) :

Perspectives de l'épuisement du monde en contexte impérial : expositions, sciences coloniales et anticipation chez Jules Verne et Rosny Aîné.

Laurent BAZIN (Université Paris-Saclay) : L'esprit du temps : variations chronogénétiques autour de la fiction d'anticipation

PAUSE

Simon BRÉAN (Sorbonne Université) :

Un genre toujours fécond ? Devenirs contemporains de l'anticipation

16 h 30 : Clôture du colloque

