

Contents / Table des matières / Inhaltsverzeichnis

Introduction	9
1. Facing nature and landscapes / Confrontation avec la nature et les paysages / Konfrontation mit der Landschaft und der Natur	
RANDI LISE DAVENPORT	
Le premier positionnement dans le champ littéraire du « Nord du Nord » et l’imaginaire européen : <i>Les Travaux de Persiles et de Sigismonde, histoire septentrionale</i> (1617) de Miguel de Cervantès	27
ROGER MARMUS	
L’écriture du « Nord du Nord » : l’hivernage dans l’océan Glacial.....	41
ALAIN GUYOT	
« Une immense lanterne magique » : le « Nord du Nord » du marquis de Custine.....	55
CLÉMENT GAUTIER	
Regards croisés sur le Spitzberg : Léonie d’Aunet et Xavier Marmier de <i>La Recherche</i> à l’écriture	69
2. The gaze of the European “Center” on the peoples and cultures of the North of the North / Regards du « centre » européen sur les peuples et les cultures du Nord du Nord / Blicke des europäischen Zentrums auf die Völker und Kulturen des Nordens	
ARNE BUGGE AMUNDSEN	
Mission and Superstition: “The North” in Seventeenth- and Eighteenth-Century Theological Anthropology	87

BERGUR DJURHUUS HANSEN

Never Going Back: Categories and Confusion on an Ornithological Trip
to the Faroe Islands in 1828 103

SOPHIE DUVEAU

Science et voyage polaire 117

YOHANN GUFFROY

Exposer le Nord à Paris : des Inuits et des Sames au Jardin d'acclimatation
(1877–1878)..... 129

MAJA HAGERMAN

A Racial Biologist in Lapponia 143

MARIA HANSSON

L'autre et l'ailleurs : les trolls dans le « Nord du Nord » 159

FRÉDÉRIQUE HARRY

Extrême-droite et droite populiste dans le Nord de la Scandinavie 171

**3. The North of the North as a realm of experience in 20th and 21st centuries'
literature and art / L'expérience des lieux du Nord du Nord dans la
littérature et l'art des XX^e et XXI^e siècles / Der Norden des Nordens als
Erfahrungsraum in der neueren Literatur und Kunst des 20. und
21. Jahrhunderts**

HANS W. GIESSEN

Ein Marathonlauf als Metapher: zum Finnlandbild in Gerhard Köpfs Roman
Nurmi oder die Reise zu den Forellen 187

KARIN HOFF

Verdens nordligste hus: Grönland als ästhetische Herausforderung
in Per Kirkebys literarischem und bildkünstlerischem Werk 201

MALAN MARNERSDÓTTIR	
Deux femmes écrivaines-voyageuses aux Îles Féroé	217
ANNIE BOURGUIGNON	
Que peut la littérature pour le Svalbard ?.....	233
KONRAD HARRER	
„Das denkbar vollständigste Wegsein“: die Färöer als Projektionsfläche des Zivilisationsflüchtlings in Klaus Bölds Roman <i>Der Atem der Vögel</i>	247
EDGAR PLATEN	
Der (un-)reine Norden: zu seinen ‚normalisierten‘ Darstellungen in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur	263
NATHALIE CHRISTEN	
Eine Sprache suchen, um Zeiten zu (be-)schreiben: die Ästhetisierung des Nordens in den frühen Romanen Hanne Ørstaviks.....	279
4. The Arctis as a place of utopia and dystopia / L’Arctique lieu d’utopie et de dystopie / Die Arktis als Ort der Utopie und Dystopie	
UDO SCHÖNING	
Simon Tyssot de Patot, <i>La Vie, les aventures et le Voyage de Groenland du Révérend Père Cordelier Pierre de Mésange</i>	295
STEFAN LINDINGER	
Der Norden in Kurt Karl Doberers Roman <i>Republik Nordpol</i> (1936)	309
FRANÇOISE WILLMANN	
L’Arctique dans le roman <i>Auf der Spur des Engels</i> de Herbert W. Franke.....	323

**5. The North of the North from a northernmost perspective /
Discours du Nord du Nord / Diskurse aus dem nördlichsten Norden**

MASSIMO CIARAVOLO

Eyvind Johnson's "unfinished", autobiographical Norrbotten.....341

BERGUR RØNNE MOBERG

The Magical Box: from Containerization to Canonization. Tróndur Patursson's
Blue Container *Bládypi*.....355

SARAH YAHYAOU

Nordicité chez Mémoire d'encrier : Québec, autochtonie et représentations
du Nord373

DANIEL CHARTIER

La notion de « Nord » pour les Inuits.....387

Abstracts / Résumés / Zusammenfassungen407

The Authors / Les auteurs / Die Autorinnen und Autoren433