



Centre Pompidou – Petite salle

11h00

Accueil des participants

11h15

Introduction

11h30

Valence, valuation, évaluation de l'art contemporain

Table ronde animée par **Yves Citton** (théoricien des médias), avec **Jérôme Glicenstein** (artiste et théoricien des arts), **Valérie Pihet** (sociologue), **Olivier Quintyn** (théoricien des arts), **Joëlle Zask** (philosophe).

12h45

Pause déjeuner

14h30

Evaluer l'art par l'art

par **Franck Leibovici** (artiste et poète) et **Yaël Kreplak** (sociologue).

15h15

Pratiques d'évaluation de l'art : comment se fixe un prix ?

Table ronde animée par **Jean-Max Colard** (chef du service de la parole au Centre Pompidou, critique d'art et théoricien de la littérature) et **Nancy Murzilli** (philosophe et théoricienne de la littérature), avec **Nicolas Trembley** (art advisor et ex-critique d'art), **Marion Papillon** (directrice de la galerie Papillon et présidente du Comité professionnel des galeries d'art), **Marc Vaudey**, directeur du pôle création au Cnap, Centre national des arts plastiques), **Agnès Thurnauer** (artiste).

16h45

Pause

17h00

Ranking et big data artistiques, mode d'emploi

Entretien entre **Nathalie Moureau** (économiste) et **Marek Claaßen** (directeur d'Artfacts.net).

17h45

Clôture

Organisateurs : DCC / Service de la Parole, en partenariat avec l'EUR ArTeC et l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Comité scientifique : **Jean-Max Colard** (DCC/Service de la Parole), **Yves Citton** (LHE U. Paris 8), **Laurent Jeanpierre** (CRESPPA, U. Paris 8), **Nancy Murzilli** (LHE, U. Paris 8).

Cette journée d'études s'inscrit dans le programme de recherche-crédation « Évaluation générale » (evalge.hypotheses.org) dont le Centre Pompidou est partenaire.

Ce travail a bénéficié d'une aide de l'État gérée par l'Agence Nationale de la Recherche au titre du programme d'Investissements d'avenir portant la référence ANR-17-EURE-0008. En partenariat avec l'EUR ArTeC et l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis.