

# Notices

- **Caroline Masseron**  
[Continuum](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Continuum anthropologique](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Culture écrite](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat et Marie Scarpa**  
[Dialogisme \(Bakhtine\)](#) [Texte intégral]
- **Pierre-Yves Testenoire**  
[Langue écrite](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Littératie](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Ong, Walter J.](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Oralité](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Oralité/Auralité](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Oralité/Oralité \(de Certeau\)](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Oralité/Oralités](#) [Texte intégral]
- **Mireille Delaborde**  
[Page](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Polylogie](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Raison graphique](#) [Texte intégral]
- **Valérie Blanchemanche**  
[Roman parlant](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Société orale – société écrite](#) [Texte intégral]
- **Kathie Birat**  
[Vocalisation, voix](#) [Texte intégral]

## 1. Enjeux épistémologiques

- **Rudolf Mahrer**  
[Parler, écrire : « continuum communicatif » et rupture matérielle](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[À propos de Koch & Oesterreicher. Une distance anthropologique](#) [Texte intégral]
- **Roberte Langlois**  
[Marcel Jousse \(1886-1961\) : Anthropologie du geste et « style oral », la parole et le geste au cœur du processus de cognition](#) [Texte intégral]

- **Catherine Delarue-Breton et Élisabeth Bautier**  
[Littératie scolaire : ambitions exigeantes, difficultés de mise en œuvre](#) [Texte intégral]
- **Christophe Joigneaux**  
[La littératie, entre cognitivisme et culturalisme](#) [Texte intégral]  
Vers une approche multimodale et « reconnectée » de la littératie scolaire ?

## 1. Études

- **Jing Hong et Caroline Masseron**  
[Le continuum oralité/littératie à l'épreuve d'un genre de discours médiatique, l'entretien culturel](#) [Texte intégral]  
The orality/literacy continuum tested through a discourse genre, the mediatic cultural interview
- **Pierre Halté**  
[Les gestes à l'écrit dans les interactions numériques : description et fonctions](#) [Texte intégral]
- **Sophie Ménard**  
[De l'oiseau à la lettre : l'entrée en écriture dans \*Histoire de ma vie\* de George Sand](#) [Texte intégral]
- **Simon Lanot**  
[« On lui acheta un cartable et des sandales »](#) [Texte intégral]  
Une ethnocritique du roman de Malika Mokeddem *Les Hommes qui marchent*
- **Émile Bordeleau-Pitre**  
[Perdre ses lettres en république décadente : d'une poétique de l'internat dans \*Le Rivage des Syrtes\* de Julien Gracq](#) [Texte intégral]
- **Jean-Marie Privat**  
[Paul et Virginie \(1789\) ou la fatale irruption de l'écrit](#) [Texte intégral]  
Paul et Virginie (1789) or the fatal irruption of writing
- **Kathie Birat**  
[Le « point d'intrication » : écriture, oralité ; langage écrite et langage parlé dans la littérature de la Caraïbe anglophone](#) [Texte intégral]  
L'exemple de Sam Selvon
- **Marie-Christine Vinson**  
[La berceuse, une oralité perdue ?](#) [Texte intégral]

## 1. Pratiques scolaires

- **Claire Margolinas et Marceline Laparra**  
[Comment se manifeste le continuum oralité/littératie ?](#) [Texte intégral]  
Étude d'une tâche de classification
- **Ariane Richard-Bossez**  
[À l'école maternelle, une entrée différenciée dans l'écrit entre oralité et littératie](#) [Texte intégral]
- **Noëlle Mathis, Catherine Frier et Francis Coulaud**  
[Entre oralité et scripturalité dans un atelier de création littéraire en 6<sup>ème</sup> : un dispositif pour « révéler » l'élève scripteur en REP](#) [Texte intégral]

- **Laure Minassian**  
[Oralité et littératie dans l'enseignement professionnel](#) [Texte intégral]  
Orality and literacy in agricultural education: a challenge in terms of socio-educational inequalities.
- **Agnès Pernet-Liu**  
[L'exposé oral à l'université en Chine : oralité et littératie universitaires et chinoises](#) [Texte intégral]
- **Catherine Gendron**  
[L'atelier slam comme exemple de relation d'interdépendance et de complémentarité entre l'écriture et l'oralité](#) [Texte intégral]
- **Nolwenn Tréhondart**  
[Le livre numérique enrichi : quels enjeux de littératie en contexte pédagogique ?](#) [Texte intégral]
- **Roxane Gagnon, Véronique Bourhis et Rosalie Bourdages**  
[Oral et évaluation : se sortir d'une dualité contradictoire ?](#) [Texte intégral]  
Une grille comme outil de formation et de recherche

## 1. Note de lecture

- **Jacques-Philippe Saint-Gerand**  
[Giuseppe D'OTTAVI & Irène FENOGLIO, dirs, \*Émile Benveniste 50 ans après les Problèmes de Linguistique générale\*](#). [Texte intégral]  
Paris, Éd. Rue d'Ulm, 2019, 288 p.