



## Cycle de conférences-performances « Expériences de valuation » à la Maison de la Poésie

présenté par Nancy Murzilli (Université Paris 8) à la Maison de la Poésie, dans le cadre du Master ArTeC et du projet de recherche-crédation « [Évaluation générale](#) » soutenu par l'[EUR ArTeC](#).

“Tous évalués !” Peut-on échapper à la tyrannie cette injonction néolibérale ? Sous couvert d’objectivité ou de transparence démocratique, les likes, les notes, les classements, les audits gouvernement nos entreprises et nos institutions dans une course effrénée au résultat. Ce cycle se propose d’explorer d’autres modes de production des valeurs à travers des “expériences de valuation” menées par des poètes : Que valent les tests d’évaluation du personnel d’une entreprise cotée en bourse ? Comment déjouer de l’intérieur le système d’exploitation capitaliste d’un site de sexcam ? Peut-on réévaluer nos fictions à la lumière de pratiques divinatoires ou de l’ufologie ? Nous en débattons avec eux.

**Jeudi 22 octobre 2020 - 19h00 - Expérience de valuation #1 :**

"Le test", Christophe Hanna (poète) et Anne-Laure Sanchez (comédienne et metteuse en scène)

Le 13 mars 2018, Cécilia F. cadre dans une grande boîte d'assurance se voit confier un nouveau dossier à traiter d'urgence dans le week-end pour un client important. En réalité, il s'agit d'un test que lui font passer ses supérieurs hiérarchiques. La semaine suivante, elle est convoquée par sa direction et on lui annonce qu'elle a obtenu la note de 13/20.

Ouvrages de Christophe Hanna:

*Argent*, Amsterdam, 2018

*Les Berthier. Portraits statistiques*, Questions Théoriques, 2012

*Nos dispositifs poétiques*, Questions Théoriques, 2010

*Valérie par Valérie*, Al Dante, 2008

*Poésie action directe*, Al Dante, 2003

**Jeudi 5 novembre 2020 - 19h00** - Expériences de valuation #2

1,99€/min, Jean Gilbert (écrivain)

xx.com est un célèbre site de sexcam live. Des modèles y travaillent 24/7 dans des espaces clos qu'ils appellent des rooms. Jean Gilbert en devient membre et camboy pour y mener une enquête anthropologique hors-norme où l'expérimentation des potentialités d'écriture de la plateforme jouera un rôle central dans la mise en tension du système. À partir du rapport détaillé de sa relation avec un modèle, il explore les codes usuels, les activités ordinaires et les possibilités d'interactions imprévisibles qu'offre ce genre de plateformes. En résulte une forme poétique inclassable où l'écriture se fait résistante, thérapeutique, évaluative.

Ouvrages de Jean Gilbert :

*xx.com*, Questions théoriques, 2020

*79 carrés nuit blancs*, Dernier télégramme, 2010

**Jeudi 26 novembre 2020 - 19h00** : Expériences de valuation #3 :

"Pourquoi les chamanes ne rencontrent-ils pas d'E.T. ?" Dominiq Jenvrey (écrivain)

Par cette question hétérodoxe un fictionnaire cherchera à relier des possibilités.

Un nouvel usage de la fiction nous permettra de réévaluer ce qui se passe au juste.

Quelques nouveaux concepts vont nous être utiles : l'effiction, l'action inédite, la prédiction, la préoccupation, l'aller aux limites, la psychologie prédictionnelle, l'imagination, la rencontreologie...

L'imaginaire, l'imagination et leurs effets, voici avec quelles puissances nous démener, emmêlés que nous sommes avec des nuisances conceptuelles nous empêchant de traiter au mieux des formes et des actions.

Ouvrages de Dominiq Jenvrey:

*Théorie du fictionnaire*, Questions théoriques, 2011

*Le cas Betty Hill. Introduction à la psychologie prédictive*, Questions théoriques, 2015.

*L'E.T., fiction concrète*, Seuil, 2008

Pour en savoir plus

Site : <https://evalge.hypotheses.org/>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/evaluation.generale>